

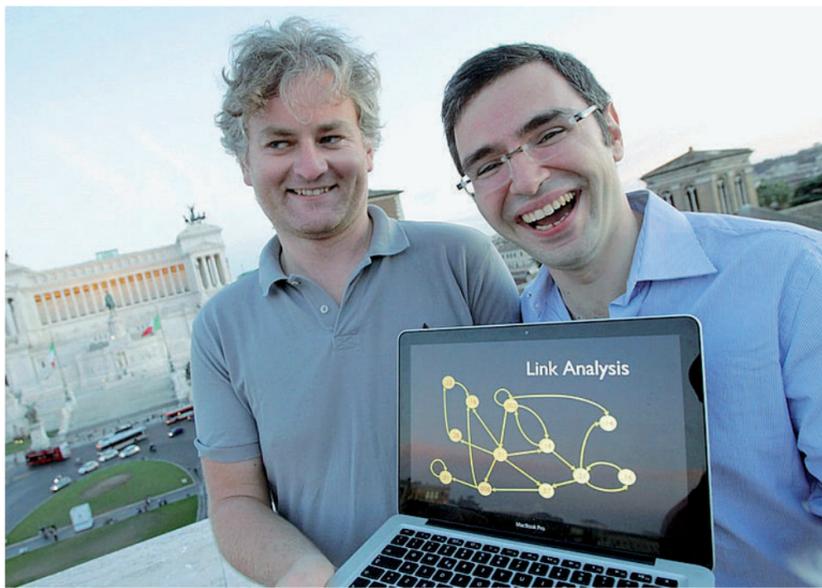
Storia di Sabrina, Roberto e Piotr, ragazzi dotati di super cervello che hanno alcune cose in comune tra loro. Per esempio guadagnano meno di 1.500 euro al mese. E tutti e tre lavorano come ricercatori all'università «La Sapienza» di Roma. Eppure le loro storie non si intrecciano solo per questi due dati: loro infatti sono anche i freschi vincitori di uno «Starting Grant» attribuitogli dall'Erc, l'European Research Council.

E l'accadimento — insolita una terna di vincitori in una sola edizione e per un unico ateneo, motivo perciò di grande vanto per la prima università pubblica di Roma — fa notizia, come si dice in gergo: perché lo «Starting Grant» dell'Erc è di gran lunga il più prestigioso riconoscimento europeo per le discipline scientifiche, con l'obiettivo di sostenere giovani ricercatori di «eccezionale» talento per sviluppare i loro progetti e consolidare un gruppo di lavoro.

Creata nel 2007 dall'Unione europea, l'Erc è la prima organizzazione a livello continentale che seleziona e finanzia progetti di ricerca ritenuti fondamentali solo sulla base dell'eccellenza scientifica del singolo e della forza innovativa di idee e progetti, prescindendo da nazionalità, età o disciplina. Ogni anno l'Erc eroga, su migliaia di domande, qualche decina di consistenti borse, tanto a giovani a inizio carriera («Erc starting grant», appunto), quanto a scienziati già riconosciuti. Il tutto per un totale di un miliardo di euro l'anno, cifra «astronomica» per i candidati italiani, quotidianamente avvezzi a misurarsi con finanziamenti pubblici alla ricerca quasi inesistenti e stipendi ai minimi.

Sabrina Sabatini, biologa, classe 1968. Roberto Navigli, 1978, informatico. Piotr Sankowski, 1978, informatico anche lui. Loro sono stati selezionati. E i loro progetti finanziati sull'unghia, come si suol dire, rispettivamente con 1,5, 1,3 e 1 milione di euro.

Per capire l'entità dei finan-



**Informatici** Roberto Navigli (a destra) e Piotr Sankowski, premiati con l'«Erc Starting Grant 2010»

**1,5 milioni**

L'importo con cui l'European Research Council (Erc) ha finanziato un progetto di Sabrina Sabatini, ricercatrice alla Sapienza e leader mondiale nel campo della biologia vegetale

**1,3 milioni**

La cifra che l'Erc ha erogato a Roberto Navigli, ricercatore presso il dipartimento di Informatica, per sviluppare il suo progetto «Multilingual Joint Word Sense Disambiguation (MultiJED)»

**Università** Stipendi minimi alla Sapienza e difficoltà per trovare fondi

# Quei tre supercervelloni: quando il talento paga

*E ora è l'Europa a premiarli con milioni di euro*

ziamenti rispetto al sistema-Italia basta far parlare Navigli, ricercatore presso il dipartimento di Informatica in via Salaria: «Nel mio caso l'entità del Grant attribuitomi è pari a più del doppio del finanziamento pubblico che l'intero Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca destina a tutti, dico tutti, i dipartimenti di informatica in Italia». Numeri alla mano, il dato è confermato: i Prin 2008, nome che sta per «Progetti di rilevante interesse nazionale», in sostanza unico programma di finanziamento della ricerca di base in Italia, hanno totalizzato un totale di circa 600 mila euro per i progetti finanziati (14) di tutti i dipartimenti di informatica. Se a questa cifra si aggiunge quella ero-



**Biologa** Sabrina Sabatini

gata (2007, ultimo dato disponibile sul sito del Miur) ai dipartimenti di ingegneria informatica, si arriva a 1,5 milioni circa.

Spiegare cosa si accinge a fare Navigli non è cosa facile da sintetizzare per non addetti ai

lavori. Ma l'importanza della sua ricerca, in un settore in cui è leader mondiale, è giudicata clamorosa: un passo in avanti verso un pc con capacità cognitive. «Un obiettivo alla Hal 9000, nome del computer del film 2001 Odissea nello spazio di Kubrick», scherza (ma neanche tanto) Roberto. Il suo scopo è raggiungibile nel campo della «disambiguazione del linguaggio». Detto in soldoni, si tratta di trovare il modo di consentire ai calcolatori di capire il significato di una parola in uno specifico contesto. Uno dei problemi non ancora risolti dell'Intelligenza Artificiale. Risolto questo, ne deriverebbero risultati ai limiti della fantascienza per motori di ricerca, traduzioni o per l'intera robotica.

Non da meno l'importanza dello studio della Sabatini, dal 2008 di ruolo presso il dipartimento di Biologia, rimpatriata in Italia grazie alla legge sul «rientro dei cervelli in fuga». Di lei, leader internazionale per la biologia vegetale, buona parte della comunità accademica dice che in un qualsiasi altro paese sarebbe già professore ordinario. Il Grant lo ha avuto per uno studio dove approfondisce il problema del funzionamento delle cellule staminali attraverso lo studio del sistema biologico delle piante. Ricerca di cui chiunque può intuire il clamore: «I risultati aprono eccitanti prospettive di ricerca fondamentale e di applicazioni biotecnologiche. Offrono un modello di funzionamento delle cellule staminali nelle piante da cui si potranno ricavare principi e meccanismi validi anche per le staminali dell'uomo».

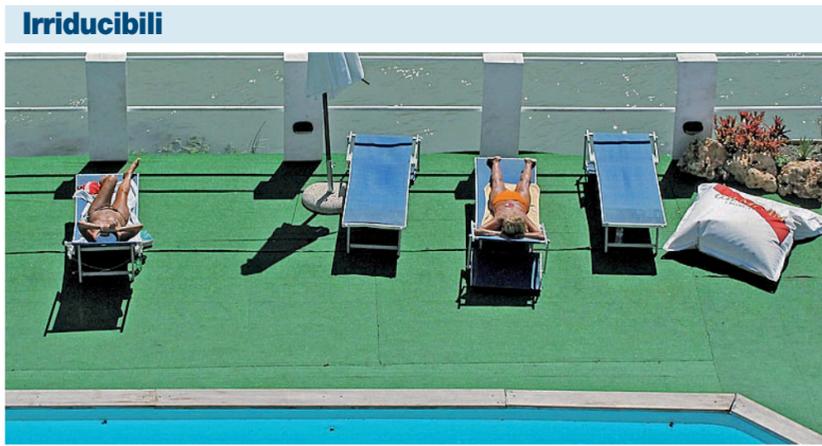
Sankowski, polacco, da quattro anni assegnista presso il Dipartimento di informatica e sistemistica della facoltà di Ingegneria, ha invece ricevuto il Grant per il progetto «Practical Approximation Algorithms», che sarà condotto in collaborazione tra «Sapienza» e ateneo di Varsavia. Lo studio consentirà un passo avanti per la soluzione di uno dei due grandi problemi aperti della matematica, «P versus NP», di cui il problema cosiddetto «del Commesso Viaggiatore» è l'esempio paradigmatico. Semplificando assai: supponendo ad esempio di avere una mappa con tante città che devono essere visitate, si vorrebbe calcolare il percorso più breve che le visita tutte. Solo in apparenza sembra un problema facilmente risolvibile con un pc. Invece, a dispetto di decenni di tentativi, nessuno è mai riuscito a inventare un algoritmo efficiente. Si suppone addirittura che tale algoritmo non esista. Piotr potrebbe invece essere in grado di elaborare un algoritmo, non il più economico, capace cioè di calcolare il percorso più breve, ma in grado di risolvere il problema con un'«approssimazione dell'ottimo». E anche dalla sua ricerca (settore algoritmi di approssimazione per problemi computazionalmente difficili) potrebbero derivare effetti di grande importanza nei più diversi comparti, dai trasporti alla medicina.

**Edoardo Sassi**

**Grandi famiglie** Ci saranno Colonna, Odiscalchi, Borghese, Barberini, Sforza Cesarini

# Fine estate, ecco la Festa dei Mille Bucolico e glamour, è il «bath party»

Bucolico e glamour: è il «bath party» l'ultimo capriccio di stagione, per chiudere l'estate «en plein air». Proprio come in una tela di Monet, se non fosse che la Deauville laziale saranno le Terme di Stigliano (Canale Monterano, www.termestigliano.it). Un po' colazione in piscina, un po' picnic: ad accogliere gli ospiti (oggi, da mezzogiorno al tramonto) saranno i padroni di casa: i fratelli Gargallo di Castel Lentini che — oltre a gestire il parco termale — organizzano la Festa delle rose a Castel Giuliano, il maniero di famiglia sul lago di Bracciano. Invitati di sangue blu (Colonna, Odiscalchi, Borghese, Barberini, Sforza Cesarini) e non solo: nell'atmosfera «social» s'incontreranno mondi diversi — politici, manager, intellettuali, cool hunter — e di tutte le età (fascia 30-60 anni). Bambini compresi. Di rigore — per immersioni curative o piacevoli nuotate — il costume da bagno. In alternativa, romantici abiti a fiori e — perché no? — cappelli di paglia dal sapore un po' rétro. Il tutto, accompagnato da un tripudio di spuntini: dal finger food ai taglieri di salumi e formaggi no-



**Irriducibili**

## Abbronzatura, ultimi raggi di sole lungo il Tevere

Anche in città, anche se c'era un vento deciso, a tratti perfino fastidioso. Gli irriducibili dell'abbronzatura, in maggioranza signore, si sono ritrovati ieri sulle terrazze dei barconi sul Tevere. Scampoli d'estate e ultimi raggi, per mantenere il colorito più scuro possibile.

strani. Gli habitués di Spa e centri benessere potranno farsi coccolare dai mini-massaggi offerti per l'occasione. Se il party è riservato all'élite — per quanto nutrita — di amici e conoscenti, le Terme di Stiglia-

no puntano invece sulla diversificazione del prodotto: pacchetti wellness con idromassaggi e docce sensoriali abbinati al soggiorno in hotel, o cicli terapeutici convenzionati con le Asl. Insomma, un'oasi

di relax a cinquanta chilometri dalla Capitale, accessibile non solo per la vicinanza, sia il weekend disintossicante o il trattamento sanitario.

**Maria Egizia Fiaschetti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TEATRO DELLA COMETA**  
Roma - Via del Teatro Marcello 4  
Tel 06 6784380  
www.cometa.org  
e-mail: teatro@cometa.org

dal 1 al 24 ottobre	dal 26 ottobre al 21 novembre
<b>AGHI DDDI PINO IN 3 D</b> con Pino Insegno e con Alessia Cacciotti e I Baraonna	<b>ROMEO E GIULIETTA</b> di William Shakespeare traduzione Massimiliano Palmese scene Alessandro Chiti uno spettacolo di Giuseppe Marini

dal 23 novembre al 12 dicembre	dal 14 dicembre al 16 gennaio
<b>BEN HUR</b> di Gianni Clementi Paolo Triestino Nicola Pistoia Elisabetta De Vito regia Nicola Pistoia	<b>BANDA (DIS)ARMATA</b> di Adriano Bennicelli Michele La Ginestra Sergio Zecca, Ettore Bassi regia Roberto Marafante

dal 18 gennaio al 6 febbraio	dall' 8 al 27 febbraio
<b>A CENA CON AMICI</b> di Donald Margulies (Premio Pulitzer 2000) Paolo Giovannucci Antonella Attili Paolo Zuccari Elodie Treccani regia Paolo Zuccari	<b>HONOUR</b> di Joanna Murray-Smith traduzione di Masolino d'Amico Paola Pitagora Roberto Alpi regia Franco Però

dal 1 al 20 marzo	dal 22 marzo al 10 aprile
<b>ANTONIO E CLEOPATRA ALLE CORSE</b> di Roberto Cavosi Annamaria Guarnieri Luciano Virgilio uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah	<b>PRECARIE ETÀ</b> di Maurizio Donadoni Patrizia Milani Maria Paiato regia Cristina Pezzoli

dal 12 aprile al 8 maggio	dal 10 al 29 maggio
<b>CONVENTION!</b> impiegati allo sbaraglio un musical di Gianfranco Vergoni musiche Piero e Massimo Calabrese regia e coreografie Fabrizio Angelini	<b>LE MATTINE DIECI ALLE QUATTRO</b> scritto e diretto da Luca De Bei Federica Bern Riccardo Bocci Alessandro Casula

dal 2 al 28 novembre	<b>STAGIONE TEATRALE 2010-11</b>
<b>ALLA COMETA OFF MUMBLE MUMBLE</b> ovvero confessioni di un orfano d'arte di Emanuele Salce e Andrea Pergolari Emanuele Salce Paolo Giommarelli	<b>Abbonamenti da €100 a €190</b>

**orario del botteghino**  
dal 1° al 30 settembre  
dal lunedì al sabato h.10-20